

## ЗНАЙ НАШИХ!

## МОДЕЛЬЩИК – ЭТО ХУДОЖНИК

В центральной колпинской библиотеке им. М. Светлова состоялась выставка работ ветерана Ижорских заводов Виктора Ивановича Свищева.



Много таких кораблей уплыло к друзьям и родственникам

Он родом из села Денисово Тверской области. Учился в городе Семенове Нижегородской области – том самом, который славен своими мастерами-краснодеревщиками и народными промыслами: именно там изготавливают золотую хохлому. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Виктор окончил Семеновское художественное училище по специальности «столяр-краснодеревщик». Службу в рядах Советской ар-

мии проходил на далекой Камчатке, в пограничных войсках. Отслужив, узнал, что на Ижорских заводах требуются модельщики.

Модельщик – специальность редкая. Их сейчас ищут по всей стране, предлагают высокую заработную плату, не спешат расстаться с ветеранами, которым уже за семьдесят... Похожая ситуация была и сорок лет назад: предприятие бурно развивалось, предстояло наращивать выпуск продукции для

атомной энергетики, судостроения, горной промышленности. Литья требовалось много, вводился в строй целый комплекс зданий – мощное фасонносталелитейное производство с самым современным по тем временам оборудованием. Соответственно, и моделей требовалось все больше и больше. К середине 1970-х годов в модельном цехе № 18 работало более 150 человек, труд которых был высокомеханизированным: в цехе имелось более двухсот агрегатов, от крупных станков до малых ленточных пил («малюток») и фуганков-«лилипотов», конструкция которых разрабатывалась самими модельщиками для каждой из бригад, в соответствии с выполняемыми заданиями.

В книге С.И. Ривкина «Литье на Ижорских заводах» модельному цеху и его людям посвящена отдельная глава. Автор пишет: «Труд модельщиков всегда вызывал особый интерес, так как именно здесь, на этом этапе, конструкторская мысль начинает обретать реальные формы, здесь соединяется труд конструктора и технолога-литейщика. Здесь невозможно работать без умения грамотно читать чертежи и нужно обладать пространственным воображением. Безусловно, модельщики – наиболее квалифицированный отряд литейного производства». Эти строки следует процитировать, в том числе, и для того, чтобы заинтересовать молодежь в приобретении этой интересней-

шей профессии: ведь пока еще живы ветераны, которые могут поделиться с новичками своим опытом, обеспечить преемственность поколений. Настоящий модельщик – всегда художник, и это проявляется во всем.

Виктор был талантливым краснодеревщиком, в чертежах разбирался отлично, все новое схватывал на лету, поэтому его сразу взяли в бригаду, а вскоре стали доверять и самостоятельное выполнение отдельных заказов. Жилищные условия удалось улучшить не сразу: жил в одном из барачков на Западной (ныне – ул. Братьев Радченко), затем в Пушкине, и лишь в 1982 году получил в Колпино квартиру от завода. Его труд вложен в многочисленные деревянные модели, с помощью которых изготавливались отливки для мощных экскаваторов, атомных ледоколов, оборудования АЭС и гидроэлектростанций. Работал на совесть, общий стаж на Ижорских заводах – 42 года! И продолжал бы трудиться, несмотря на пенсионный возраст, как это до сих пор и делают многие его коллеги, но пошатнулось здоровье – и пришлось уйти, как говорится, на заслуженный отдых.

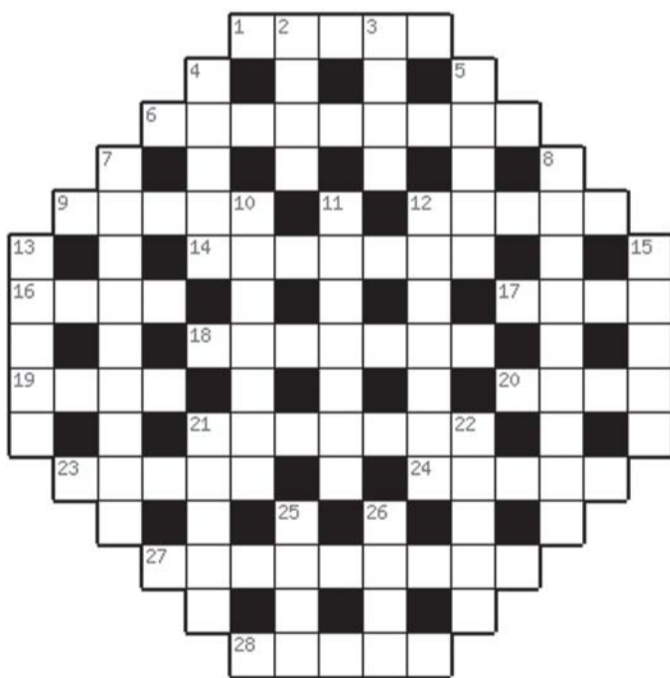
Но отдыхать – занятие не для таких трудолюбивых людей, как Виктор Иванович. Он и раньше находил время для резьбы по дереву и флористики – создания работ из соломки и сухих листьев. Худож-

ник сетует, что все труднее становится найти полноценное сырье для работы – овсяную, ржаную и ячменную солому хорошего качества, всех оттенков золота. Перестали на селе засеивать поля зерновыми! Даже в его родной Тверской области многие поля пусты, а в селе Денисове остались, по его словам, «две старухи и один старик». Заброшенные дома ветшают. А места красивые, и река рядом... В Колпино, казалось бы, нет проблем с соломкой – камышей у берегов Ижоры полно. Но это – плохой материал для картин, некачественный.

Работает Виктор Свищев по вдохновению, для собственного удовольствия, и лишь одну-единственную картину сделал на заказ. Сделанное щедро дарит. Труд – кропотливый: сотни крохотных деталей и фрагментов будущей картины крепятся на основу (чаще всего это ткань) с помощью белого клея ПВА. Множество его работ разошлось по друзьям и родственникам, но все-таки у автора осталось достаточно, чтобы показать колпинцам интересную выставку. А если бы, говорит, собрать все то, что мною сделано – огромного зала не хватило бы. Тематика – разнообразная: старинные парусники, русские сказки, храмы и соборы... Посетители выставки по достоинству оценили мастерство ветерана Ижорских заводов.

Михаил МАТРЕНИН,  
фото автора

## КРОССВОРД



## По горизонтали:

1. Б. Франклин заметил: «..., затевающая несправедную войну, есть не что иное, как большая шайка грабителей». 6. Центральный отрицательный персонаж произведения. 9. Компьютерный взломщик. 12. Европейская столица, первоначальное название которой - Сердика. 14. Начертание наименования фирмы. 16. Чужой среди своих на языке разведорганов. 17.

Мера, энергия взаимодействия. 18. Дробная часть от деления. 19. Мнительный и властолюбивый иудейский царь, чье имя стало нарицательным, когда говорят о злодее. 20. Большая рыболовная сеть. 21. Американский космический корабль, состыковавшийся с нашим «Союзом». 23. Визитер. 24. Бывает и на море, и в эфире. 27. Медлительный, спокойный человек. 28. Акциз.

## По вертикали:

2. Повышение рыночной цены золота. 3. Ледяные кристаллики на ветвях. 4. Посланик богов. 5. Всемирное наводнение. 7. Кусок ископаемого драгметалла. 8. Вид ювелирной техники. 10. Природное скопление ценных минералов. 11. Военное судно. 12. Поэт, чей прах развеян над Буйничским полем под Могилевом. 13. Часть бухгалтерского баланса. 15. Жилище кавказского горца. 21. Коралловый остров. 22. Ковшовый ленточный подъемник. 25. Сухой туман. 26. Крупа из крахмала.

## Ответы на кроссворд «Новогодний», опубликованный в «ОМЗ» №12

По горизонтали: 2. Роу. 4. Суриков. 7. Малуша. 10. Есенин. 11. Банкет. 12. «Ель». 14. Ахматова. 16. Даль. 17. «Зима». 20. Капри. 21. Кудашева. 22. Сани. 23. Дочка. 24. Никитин. 25. «Иней». 26. Шварц.

По вертикали: 1. Понимаев. 3. Тулуп. 5. Весна. 6. «Талёр». 8. «Снега». 9. Мандарин. 13. Маска. 15. Метелица. 18. Мишка. 19. Бунин. 20. Кай. 23. Дед.

КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ  
ГАЗПРОМБАНКА

Предлагаем держателям «зарплатных» карт Газпромбанка воспользоваться новой услугой – международными кредитными картами Visa.

По выбору клиента может быть выпущена банковская карта с льготным периодом кредитования до 62 дней (процентная ставка: 0% – для льготного периода кредитования, 24% – при невыполнении условия льготного кредитования) либо без льготного периода кредитования (процентная ставка – 21%).

Кредит предоставляется в рублях. Сумма кредитного лимита – до двух среднемесячных заработных плат, но не более 250 000 руб. Комиссия за выпуск карты не взимается. Обязательный ежемесячный платеж по кредиту составляет 10% от суммы предоставленного кредита на конец предыдущего месяца, но не менее 300 руб. плюс начисленные проценты за пользование кредитом в течение предыдущего

месяца. Газпромбанк производит автоматическое списание суммы обязательного платежа со счета «зарплатной» карты.

Размеры комиссий, взимаемые с держателей кредитных банковских карт, содержатся в действующих Тарифах ГПБ (ОАО). Чтобы оформить банковскую карту, необходимо позвонить по телефону (812) 301-99-99 или обратиться в любой офис Газпромбанка. Банковская карта и комплект документов для ее оформления будут подготовлены и направлены в указанный клиентом офис Газпромбанка.

Условия предоставления и обслуживания карт, Тарифы ГПБ (ОАО) размещены на сайте [www.gazprombank.ru](http://www.gazprombank.ru), в офисах Филиала ГПБ (ОАО) в Санкт-Петербурге. Информацию также можно получить по телефону круглосуточной службы поддержки держателей карт ГПБ (ОАО): +7(812) 380-39-85, (495) 980-41-41, 8-800-100-00-89 (бесплатно на территории РФ).

\* в случае непогашения общей задолженности до окончания льготного периода

Главный редактор К.В.Симутин. Ответственный секретарь Н.А.Саяпина

Телефоны: (812) 322-88-88 (доб. 20-70)

Адрес: 196651, Санкт-Петербург, Колпино, пр.Ленина, 1, E-mail:

gazeta@omzglobal.com

УЧРЕДИТЕЛЬ: Открытое акционерное общество Объединенные машиностроительные заводы (Группа Уралмаш-Ижора) (ОАО ОМЗ)

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций. Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели. При перепечатке материалов и сведений, опубликованных в «ОМЗ», ссылка на газету обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ №77-17520. Заказ №35.06

Отпечатано по технологии СТР в ООО «Северо-западный печатный двор», 188300, Ленинградская обл., г.Гатчина, улл.Железнодорожная 45.Б Печать офсетная. Тираж 6000 экз

Подписано в печать: 01.12.2009

Отпечатано и вышло в свет: 02.12.2009