

ЗНАЙ НАШИХ!

ТОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ В ТЯЖЕЛОЙ ИНДУСТРИИ

Газпромбанк начал активную рекламную кампанию в поддержку своих промышленных активов. В ведущих изданиях страны публикуются рекламные модули с изображениями продукции предприятий Группы ОМЗ. На центральных улицах Москвы появились яркие билборды с логотипами Газпромбанка и ОМЗ и слоганом: «Точные решения в тяжелой промышленности».

Рекламная кампания направлена на укрепление имиджа Группы ОМЗ как крупнейшей российской машиностроительной корпорации, выпускающей уникальное оборудование для атомной, нефтехимической, горнодобывающей и других отраслей промышленности. В основе рекламного модуля – реальные производственные мощности и реальная продукция ОМЗ, а также «застигнутые» в момент обсуждения производственных процессов рабочих, инженер и управленец – собирательные образы тех людей, которые трудятся для эффективного развития предприятий Группы ОМЗ. Самое любопытное, что моделями, изображавшими рабочего и инженера, выступили не артисты, которые обычно участвуют в подобных фотосъемках, а работники Ижорских заводов – Михаил Гаврилов и Дмитрий Кротов.

Каждый, кто хоть немного увлекался фотографией, понимает, как непроста съемка промышленных объектов, особенно, если объекты эти расположены в производственных помещени-

ях. Плохое освещение, огромные габариты изделий, производственный процесс, который нельзя прерывать ни на минуту – именно с такими трудностями столкнулись сотрудники известного питерского рекламного агентства, разработавшего визуальную концепцию новой рекламной кампании. Подготовка к съемкам заняла несколько дней: нужно было выбрать удачный ракурс, разработать эскизы, продумать установку дополнительного освещения. Но, несмотря на тщательную подготовку, съемки проходили напряженно и заняли практически целый рабочий день, а ведь снималось всего одно изделие – корпус кстовского реактора в цехе 34 Ижорских заводов! Кстати, неоценимую помощь в проведении фотосъемок оказали начальник цеха Михаил Гольдин и начальник отдела цеха Игорь Субботин.

Но съемки реактора – это еще полдела. Необходимо было еще снять несколько сюжетов с участием «героев».

Для съемок были отобраны несколько профессиональных актеров. Кроме того, было реше-



но пригласить на фотосессию рядовых рабочих Ижорских заводов так под прицелами фотообъективов оказались токарь-расточник Михаил Гаврилов и электросварщик Дмитрий Кротов, работающие в 34 цехе.

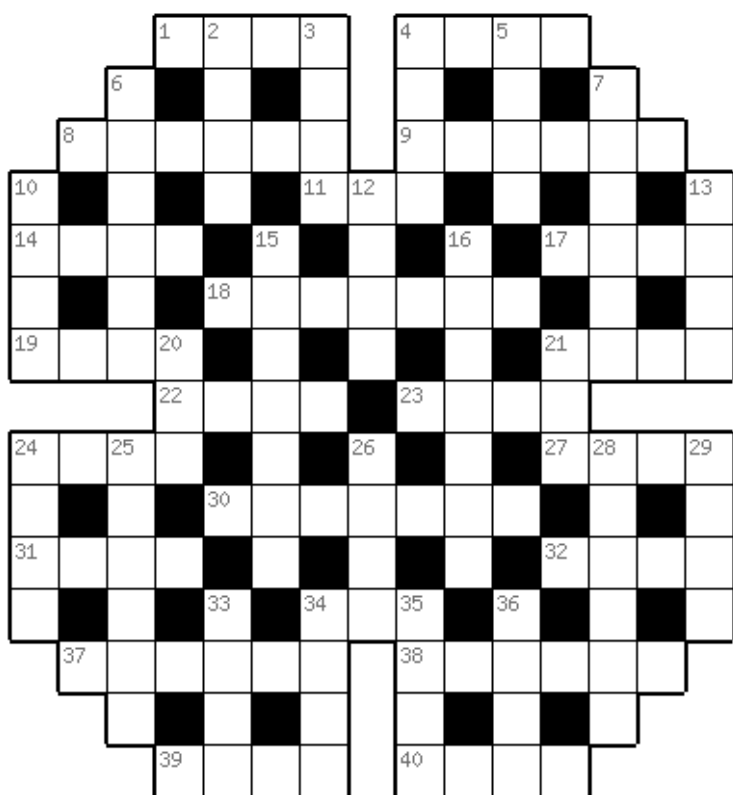
Не станем пересказывать все перипетии съемочного процесса, скажем лишь, что фотосессия продолжалась более 6 часов и закон-

чилась глубокой ночью. Михаил и Дмитрий, знаящие не понаслышке, что такое труд рабочего, смогли понять, что и фотомодели не зря едят свой хлеб. Но самое любопытное, что в итоге лучшими фотографиями были признаны именно те, где снимались наши рабочие. Причем Дмитрий Кротов исполнил «роль» рабочего, а Михаил Гаврилов с легкостью справился с «ро-

лью» инженера.

В общем, ижорская школа и закалка позволяют быть лучшими в любых, самых необычных областях. Лица Дмитрия и Михаила, ставшие лицами нашей компании, украшают лучшие рекламные площадки в СМИ и на улицах столицы. Один такой билборд, к примеру, можно увидеть на Лубянской площади в Москве.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Плетет сети для охоты на мух. 4. Криминальный промысел Юрия Деточкина. 8. Судно, способное после аварии любое море превратить в черное. 9. По традиции русской к водке главная закуска. 11. «Слезоточивый» овощ. 14. Домашнее животное, портящее все стадо. 17. Эквивалент при обмене на мыло. 18. Имя хлебобулочного изделия с трагической судьбой (сказочн.) 19. Питание, бывающее подножным. 21. Особа, вернувшая лето в октябре. 22. Бесчувственный объект поклонения. 23. Одни бьют, другие кукуют, третьи электронные. 24. Улыбка по отношению к кораблю (песенн.) 27. Звук, издаваемый душой и модой. 30. Шанс, который легкая атлетика дает прыгунам, но не дает бегунам. 31. Не тянет, если своя. 32. Дивиденды от коровы. 34. Любая собака для англичанина. 37. Большое богатое здание, вмещающее большое количество ума. 38. «Тезка» в лексике. 39. Костяная составляющая Бабы Яги. 40. Связи, нужные для карьеры.

По вертикали:

2. Сооружение «в дугу». 3. Коварный похититель кораллов. 4. От звонка до звонка. 5. Чертовски тихое место. 6. Тюрьма, в которую можно засадить того, кто уже сидит. 7. Она в бороду, а бес в ребро. 10. Хищник, затравленный грызуном в мультфильме В. Котеночкина. 12. Жертва «дележки», устраиваемой биссектрисой. 13. Соль в мире музыки. 15. «Малонаселенный пункт» с парочкой юмористов. 16. Гриб, который может иметь бледный вид. 20. Промежуток времени между прошлым и будущим(песенн.) 21. Домашнее животное, которого решительные люди норовят взять за рога. 24. «Хитрость ног», оставляющая с носом футболиста-противника. 25. Билетный дефицит. 26. Пятачковая часть свиньи. 28. Ключ, утоляющий жажду. 29. Состояние, которое можно поймать. 33. Любимое дитя. 34. Место для закапывания в грядки очередного отпуска. 35. Одна из «мачт» на «корабле» пустыни. 36. Нашла на камень.

Ответы на кроссворд, опубликованный в «ОМГ №10»

По горизонтали: 5. Горе. 6. Бита. 9. Пробка. 10. Страус. 12. Кук. 15. Резка. 18. Отара. 19. Морковь. 20. Пекло. 22. Звено. 23. Джин. 24. Осёл. 25. Шкура. 29. Осока. 32. Локатор. 33. Ферзь. 34. Обвал. 36. Пуд. 39. Теория. 40. Ржачка. 41. Плен. 42. Брак.

По вертикали: 1. Лобби. 2. Лежак. 3. Обыск. 4. Штурм. 7. Прикол. 8. Сустав. 11. Желе. 13. Утка. 14. Уран. 16. Помидор. 17. Свисток. 21. Ода. 22. Зло. 26. Крем. 27. Размен. 28. Бал. 30. Собака. 31. Краб. 35. Гриль. 36. Пятно. 37. Дробь. 38. Запах.